

Raye Winch: Bienvenido a Amplifying Voices: People Sparking Change. Hoy hablamos con Natalie Brewster Nguyen, quien es activista, artista, entrenadora de justicia social y desarrolladora anticapitalista. Muchas gracias por estar con nosotros hoy.

Natalie Brewster Nguyen: Muchas gracias por invitarme.

RW: Natalie, ¿qué es lo que más te emociona en este momento?

NBN: Estoy muy, muy emocionadx, no solo por la construcción de viviendas asequibles, sino por estar en condiciones de intentar repensar el modelo de vivienda por completo. Realmente creo profundamente en los recursos compartidos y de hecho necesitamos mucho menos espacio. Un recurso compartido puede servir a mucha gente. Realmente quiero comenzar una empresa de desarrollo con eso como enfoque. También estoy interesado en pensar en el desarrollo de proyectos de viviendas asequibles y casas pequeñas para comunidades específicas, tratando de repensar la forma en que alquilamos. Entonces, alquilar no es solo algo en lo que está desperdiciando dinero para siempre, sino que está acumulando algo de capital que puede llevarse consigo cuando se muda.

RW: Y ahora estás haciendo algunos desarrollos, ¿cómo se ve eso?

NBN: Entonces, ahora mismo pude adquirir este Splinter Collective Art Studio Warehouse, que es un almacén histórico que ha estado en manos de artistas desde los años sesenta. Estamos tomando este recurso y tratando de ponerlo a disposición de la comunidad, como un espacio para eventos, para recaudaciones de fondos. Me gustaría tomar ese modelo y continuar construyéndolo, para crear estos centros comunitarios que puedan anclar espacios y tener un verdadero recurso compartido genuino para la comunidad. Pero como alguien que siempre ha valorado mucho la comunidad sobre la moneda, fue interesante tener que aprender cómo hacer que el dinero realmente suceda y cómo hacer que un espacio como este prospere.

Pero pude hacerlo. Y en parte pude hacerlo porque he invertido mucho en mis comunidades durante mucho tiempo. Y así pude sacar dinero de varios lugares, para obtener préstamos sin interés de personas que realmente creían en la visión de lo que estaba haciendo. Y, ya sabes, apresúrate también. Realmente creo que podemos seguir replicando ese modelo y que no tienen por qué ser grandes inversores con mucho dinero. Puede ser un grupo de nosotros que estamos invirtiendo cantidades más pequeñas de dinero para hacer que estos espacios sucedan. Porque una vez que tienes un local comercial, empieza a generar sus propios ingresos. Y puede ser algo que realmente se respalde a sí mismo. Es solo superar esos obstáculos de tener un poco de dinero para gustar, hacer que algo suceda en primer lugar. El grupo de personas en el que estaba trabajando cuando trabajaba en este proyecto. Pero, ya sabes, estamos como, está bien, sacamos esta cantidad de dinero y ahora se destina a este proyecto. Y luego, tan pronto como podamos, lo sacamos y pasa al siguiente proyecto. Y tenemos esto como una parte móvil, colectiva de pago inicial o financiamiento que podemos usar.

RW: Sé que también estás trabajando en Justice Movement. ¿Podría compartir un poco sobre ese proyecto?

NBN: Claro. Así que he sido entrenadora antirracista en diversidad, equidad e inclusión durante 20 años. Tenemos un curso de aliado que es un curso de un mes y 12 horas. Y luego tenemos un curso de tres meses para titulares de espacios entre pares, donde estamos tratando de construir realmente la confianza y la comodidad de las personas al discutir esto y lidiar con muchas de las cosas emocionales que conlleva. Y compartimos mucho de manera íntima y construimos una comunidad a lo largo del camino para que tengas una cohorte de personas que te apoyen.

RW: Ha sido activista durante mucho tiempo. Me pregunto qué consejo le daría a otros artistas y activistas.

NBN: La pieza más importante que tengo es no ser víctima de la urgencia de tener algo de paciencia, de escuchar las voces que podrían ser más lentas para hablar o dejar que algo se desarrolle orgánicamente y saber que hay suficiente tiempo. A veces las cosas son realmente urgentes y debemos estar preparados para presionar mucho cuando eso suceda. Pero el resto del tiempo, ya sabes, ten ese paciente para que no nos quedemos. Y para que no nos quedemos sin recursos y sin energía.

RW: ¿Cómo puede la gente apoyarte en tu trabajo?

NBN: Bueno, hay varias formas diferentes. Realmente animaría a todos los que tengan interés a unirse a nosotros para un movimiento por la justicia. Curso. También ofrecemos consultoría para corporaciones y organizaciones comunitarias y nuestro sitio web es una especie de revisión de justicia social. JusticeMovement.org. Y puedes unirme a nuestros cursos allí. Son realmente poderosos. Y ha sido realmente maravilloso hacerlo todo este año. Realmente creo en los recursos compartidos. Así que también les doy la bienvenida a que se pongan en contacto conmigo, para utilizar este espacio, para elevar sus propias cosas y seguir activando espacios juntos. Y si está interesado en el tipo de desarrollo centrado en la comunidad de viviendas asequibles en el que estoy trabajando, puede ponerse en contacto conmigo acerca de la inversión en viviendas asequibles para la comunidad, proyectos de desarrollo de un centro de artes. Un proyecto es un proyecto de casas diminutas para mujeres trans de color fundado por, eh, Monica Jones, una activista trans negra, y se llama el proyecto Outlaw. Estamos comprando terrenos en Tucson y comenzaremos con esas pequeñas casas. Tenemos un GoFundMe en marcha. Puedes encontrarme en las redes sociales, Natalie Brewster Nguyen, sobre todas las cosas. También puede encontrar el proyecto Outlaw y puedo dirigirlo a nuestro GoFundMe y otras cosas por el estilo.

RW: Muchas gracias por estar aquí hoy.

NBN: Ha sido un placer.